



К изготовлению камертонов фирма KaWe относится очень серьезно и предъявляет высокие требования в отношении качества своих инструментов. Здесь не место серийному производству: каждый отдельный камертон тщательно настраивается вручную, благодаря чему он гарантированно удерживает нужную частоту. Выбранные специальные материалы гарантируют Вам длительную звуковую стабильность, длинный период колебания и привычное качество чистоты звука. Таким образом, этот небольшой классический инструмент незаменим для Вашей практики.

# Камертоны

## Камертоны – как важная составляющая медицинского оснащения

С камертонами в медицине тесно связаны такие имена как Вебер, Ринне или Рюдель-Зайффер. Исследования с помощью камертона обязательно входят в программу общего(полного) медицинского осмотра.

Стандартом в неврологии и, пожалуй, наиболее известным неврологическим камертоном принято считать прибор Рюделя-Зайффера с частотой 128Гц/с 64 Гц. Этот калиброванный камертон имеет съемные демпферы со шкалой деления 1/8 и используется для диагностики костевой и воздушной проводимости звука – паллестезии. Кроме того он служит для выявления патологий полиневропатии, например, при сахарном диабете. Вилка камертона с демпферами способна совершать колебания частотой до 64 Гц. Контрольные отметки для точной настройки на приборах KaWe находятся на обратной стороне зубца вилки. В таком положении камертон используется для проверки колебаний. Пластмассовая ножка с винтовым соединением обеспечивает мягкую передачу вибраций от прибора пациенту. Без демпферов камертон развивает частоту колебаний до 128 Гц и применяется в диагностике слуха и костевой проводимости (звука). Впервые примененный в 1903 году, этот метод проверки чувствительности и по сей день является одним из самых точных и надежных.

Метод Вебера по выявлению асимметрии звукового восприятия также проводится с помощью камертона. Эрнст Хайнрих Вебер, физиолог из Лейпцига, впервые описал его в 1825 году. Позже, в 1855 году, метод усовершенствовал психиатр из Хильдесхайма Хайнрих Ринне (1819-1868). В то время как метод Вебера служит для сравнения звуковосприятия обоими ушами при костной проводимости, метод Ринне сравнивает (предназначен для сравнения) воздушную и костную проводимости. Оба эти метода, вместе взятые, образуют стандартный тест для диагностики нарушений слуха, как, например, при повреждении восьмого спинно-мозгового нерва.

134

### а1 440 Гц

- для ЛОР - специалиста
- высококачественная сталь
- никелированная
- с подставкой из пластика

прибл. 17 см

REF 08.11044.011

### с128 / с64 Гц

- для невропатолога
- высококачественная сталь
- никелированная
- по Рюдель-Зайфферу | Rydel Seiffner с демпферами и подставкой из пластика

прибл. 24 см

REF 08.12012.111



# Камертоны

ПО ЛУКАЕ, ДЛЯ ЛОР - СПЕЦИАЛИСТОВ



135

Камертоны с подставкой из пластика, высококачественная сталь, никелированная

c128 Гц	c128 Гц	c1 256 Гц	c2 512 Гц	c3 1024 Гц	c4 2048 Гц	c5 4096 Гц
– без демпферов	– с регулируе- мыми от с до h демферами	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов
прибл. 26 см	прибл. 17 см	прибл. 20 см	прибл. 15 см	прибл. 13 см	прибл. 12 см	прибл. 11 см
REF 08.13012.011	REF 08.13012.111	REF 08.13025.011	REF 08.13051.011	REF 08.13102.011	REF 08.13204.011	REF 08.13409.011

REF Артикульный номер

# Камертоны

## ИЗ АЛЮМИНИЯ

Для медицинских целей  
например для проверки слуха  
(проводимость по воздуху  
и через кость), для проверки  
чувствительности и других  
диагностических целей



136

### Камертоны из алюминия

с128 Гц	с1 256 Гц	с1 256 Гц	с2 512 Гц	с3 1024 Гц	с4 2048 Гц
– с фиксированными демпферами	– без демпферов	– с фиксированными демпферами	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов
прибл. 22 см	прибл. 22 см	прибл. 17 см	прибл. 17 см	прибл. 14 см	прибл. 13 см
REF 08.14012.101	REF 08.14025.001	REF 08.14025.101	REF 08.14051.001	REF 08.14102.001	REF 08.14204.001

REF Артикульный номер

# Камертоны

ПО ХАРТМАНУ, ДЛЯ ЛОР – СПЕЦИАЛИСТОВ



137

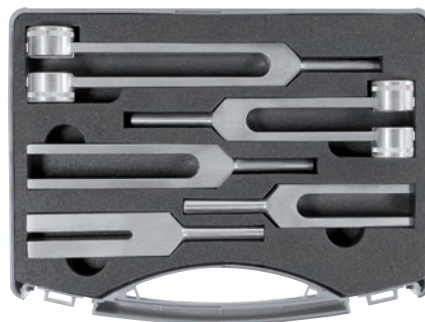
Камертоны из высококачественной стали, никелированная

с 128 Гц	с 128 Гц	с1 256 Гц	с2 512 Гц	с3 1024 Гц	с4 2048 Гц	с5 4096 Гц
– без демпферов	– с фиксированными демпферами	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов
прибл. 26 см	прибл. 17 см	прибл. 19 см	прибл. 15 см	прибл. 12 см	прибл. 13 см	прибл. 13 см
REF 08.15012.001	REF 08.15012.101	REF 08.15025.001	REF 08.15051.001	REF 08.15102.001	REF 08.15204.001	REF 08.15409.001

REF Артикульный номер

# Набор камертонов

## ИЗ АЛЮМИНИЯ



для проверки слуха (проводимость по воздуху и через кость)  
для проверки чувствительности  
и других диагностических целей

прибл. 22 x 21 x 5 см



138

### Набор камертонов из алюминия, 5 камертонов в кейсе

с 128 Гц	с1 256 Гц	с2 512 Гц	с3 1024 Гц	с4 2048 Гц
– с фиксированными демпферами	– с фиксированными демпферами	– без демпферов	– без демпферов	– без демпферов
прибл. 22 см	прибл. 17 см	прибл. 17 см	прибл. 14 см	прибл. 13 см
				REF 08.24001.001

REF Артикульный номер